

فناوری

پیش بینی سکنه قلبی با استفاده از هوش مصنوعی



استفاده از هوش مصنوعی برای تشخیص صحیح بیماری‌ها و پیش‌بینی تحولات آنی به یک رویه درمانی مبدل شده است و حالا بیمارستان‌ها و مراکز درمانی در تلاش هستند تا از این طریق دریابند کدامیک از افرادی که دچار سکنه قلبی شده‌اند، به همین علت جان خود را از دست خواهند داد. به گزارش دیجیتال ترندز، تا به امروز پزشکان با استفاده از روش‌ها و مدل‌های سنتی به دنبال پیش بینی نتیجه درمان بیماران سکنه قلبی بوده‌اند، اما حالا قرار است روش‌های بهتری به این منظور به کار گرفته شود. مدل هوش مصنوعی جدید که با همکاری دانشگاه لندن طراحی شده از ۲۷ متغیر مستقل به منظور پیش‌بینی مرگ ناشی از سکنه قلبی

استفاده می‌کند که سن و جنسیت و شرایط جسمانی و بدنی تنها برخی از آنهاست. در مرحله اول اطلاعات مربوط به ۸۰ هزار بیمار به طور ناشناس جمع آوری شده و هوش مصنوعی با استفاده از اطلاعات پزشکی خود توانسته پیش‌بینی‌های لازم را انجام دهد. انتظار می‌رود استفاده از این روش جدید به ابداع تکنیک‌های تازه‌ای برای درمان بیماران مبتلا به بیماری‌های قلبی بینجامد و به پزشکان برای اخذ تصمیم‌های بهتر و دقیق تر کمک کند.

دستیابی به علم رایگان می‌شود

معاهده‌ای که به امضای ۱۱ کشور اروپایی رسیده است، امکان دستیابی رایگان به علم را در آینده نزدیک تضمین می‌کند. به گزارش ساینس‌الرت، انگلستان، فرانسه، ایتالیا و هشت کشور دیگر، معاهده‌ای موسوم به «Coalition S» امضا کرده‌اند که براساس آن، از تاریخ اول ژانویه سال ۲۰۲۰، همه پژوهش‌های علمی به صورت رایگان در اختیار افراد علاقمند قرار خواهند گرفت و قابل «دسترسی آزاد» (OA) خواهند بود. کارلوس مسوداس، از اعضای بخش پژوهش، علم و نوآوری کمیسیون اروپا در بیانیه‌ای گفت، دانش، یک قدرت محسوب می‌شود و من عمیقاً باور دارم که دستیابی رایگان به علم، از حقوق اخلاقی شهروندان است. دستیابی

رایگان به علم، یکی از مهم‌ترین تعهدات سیاسی به علم در زمان حاضر است و اروپا را به یک پیشگام در انتقال جهانی علم تبدیل می‌کند. این معاهده که باسرمایه‌گذاری سازمان‌هایی از استرالیا، ایرلند، لوکزامبورگ، هلند، نروژ، لهستان، اسلوانی و سوئد صورت می‌گیرد، نخستین بار در ماه ژوئیه اعلام شد، اگرچه اروپا پیش از این هم به معاهده اشاره کرده بود اما به نظر می‌رسد این بار، کاملاً جدی باشد.

فیلم بازی

عشق



«عشق» نام فیلمی به کارگردانی میشائیل هانکه و محصول ۲۰۱۲ می‌باشد که توانست در جشنواره کن سال ۲۰۱۲ نخل طلای بهترین فیلم را از آن خود کند. این فیلم ۱۲۷ دقیقه‌ای روایتی دردناک از زوج سالخورده‌ایست که دچار زوال عقلی شده‌اند. استفاده‌هانکه از دو بازیگر قدیمی سینما یعنی ژان لویی ترتینیان و امانوئل ریوا، بسیار نوستالژیک و خاطره انگیز است. افتخارات این فیلم، مرزهای اروپا را هم در نوردید و توانست جایزه بهترین فیلم خارجی زبان جشنواره‌های آمریکایی

اسکار و گلدن گلوب را در سال ۲۰۱۳ کسب کند. فیلم، داستان زوج موسیقیدان کهنسالی را به تصویر می‌کشد که پس از سالها معلمی، حالا دچار بیماری، تنهایی و مشکلات زیادی شده‌اند. زن (با بازی امانوله ریوا) پس از سکنه مغزی، قدرت تکلم و تحرک خود را از دست داده است و حالا این همسر پیرش (با بازی ژان لویی ترتینیان) است که از او پرستاری می‌کند و در این حین، خاطرات قدیم و عاشقانه این دو مرور می‌شود…

روزنامه‌بازی

روزنامه اطلاعات – ۲۰ شهریور ۱۳۵۷



در روزهای ناتوانی و استیصال حکومت شاهنشاهی ، روزنامه‌ها خیر از بازداشت مقامات عالی رتبه نظام به جرم سوء استفاده دادند تا شاید به این طریق از اعتراض مردمی کاسته شود. این خبر بویژه به خاطر تحت الشعاع قرار دادن کشتار هفدهم شهریور در میدان ژاله تهران منتشر شد. اطلاعات نوشت که شایع است در لیست کسانی که به اتهام سوء استفاده تعقیب می شوند نام چند تن از وزراء ، معاونان، مدیران عامل و شهرداران سابق و جمعی از مقامات بخش خصوصی قرار دارند. عکس روز اطلاعات هم به دکتر شیخ الاسلام زاده وزیر سابق بهداشت و ۲ تن از معاونان وی اختصاص داشت که بازداشت شده بودند . این ظاهر سازی‌های رژیم پهلوی، به جایی نرسید.

چهره‌ها

پرویز پور حسینی، بازیگر توانای سینما و تلویزیون

پرویز پورحسینی بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون ایرانی است که در تاریخ ۲۰ شهریور ۱۳۲۰ متولد شد. وی در سال ۱۳۴۸ وارد دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران شد و از رشته بازیگری در سال ۱۳۵۴ فارغ التحصیل شد. او تاکنون بازی در بیش از صدها فیلم سینمایی و سریال در کارنامه خود دارد. او آموزش بازیگری را از سال ۱۳۲۹ در کلاس‌های شبانه اداره هنرهای دراماتیک آغاز کرد و در سال ۱۳۴۰ نمایش «سرد گل بدهی» را به همراه فنی زاده و به کارگردانی سمندریان در تلویزیون اجرا کرد. با تشکیل گروه پازرگاد و نمایش‌های «شش شخصیت در جستجوی نویسنده»، «لسو کادیبا»، «هرغ دریایی و آندورا»، را با این گروه به صحنه برد و در سال ۱۳۴۶ کرد. دو نمایش «حکومت زمان خان» و «استریپ تیز و کارول» را در اداره تئاتر کار کرد. پورحسینی علاوه بر فعالیت در عرصه تئاتر به ایفای نقش در سریال‌های تلویزیونی نیز پرداخت که از مهم‌ترین آنها می‌توان به سریال‌های: «زهر کوی»، «امیر کبیر»، «روزی روزگاری»، «دومین انفجار»، «موسیل»، «تصویر یک رویا»، «یافته‌های رنج»، «روز

ابیرت»، «حضرت مریم»، «همسفر» و «شب دهم» اشاره کرد. پورحسینی به فعالیت هنری خود در عرصه سینما نیز ادامه داد با درخشش خود در جشنواره فیلم فجر توانست کاندیدای بهترین بازیگر نقش مرد برای فیلم‌های «وینار» و «طلسم» شود. او همچنین برای بازی خوب خود در فیلم «هریم مقدس» موفق به دریافت دیپلم افتخار از جشنواره فوق شد.

محمدعلی جناح؛ بانی استقلال پاکستان

محمدعلی جناح در ۲۵ دسامبر ۱۸۷۶ در کراچی به دنیا آمد ، پدرش بازرگان بود و خواهرش «فاطمه» یکی از مبارزان دوران استقلال پاکستان وهندوستان بود. بعد از گذراندن دوران تحصیل در مقطع ابتدائی و دبیرستان، در سال ۱۸۹۲ وارد دانشگاه لینکلن شد و بعد از چهار سال تحصیل دررشته حقوق وکیل توانا شد. سخت کوشی و انضباط فکری او صعودش را به مراکز قدرت آسان کرد. او در سال ۱۹۰۵ به طور رسمی وارد سیاست شد. با ورود محمدعلی جناح به حزب کنگره ملی هند که برای کمک به انگلیسی‌ها تأسیس شده بود، فعالیت‌های این حزب که مقرر بود متناسب با منافع انگلیسی‌ها باشد، مخالف اهداف آنان عمل کرد. مسلمانان هم برای حفظ منافع خود حزبی به نام مسلم لیگ را تأسیس کردند. این دو حزب راه استقلال را هموار نمودند و فعالیت‌های جناح به استقلال پاکستان منجر شد. جناح از تعصب‌های فرقه‌ای دوری می‌کرد و به همین خاطر یکی از بهترین نمایندگان اتحاد مسلمانان با هندوها به‌شمار می‌رفت. در مارس ۱۹۲۷ جناح توانست طرح‌های مسلمانان دهلئ را تدوین کند، اما در طرح مربوط به قانون اساسی حق رأی دادن از مسلمانان گرفته شد و کارهای جناح بی‌نتیجه ماند. در سال ۱۹۲۹ محمد علی جناح طرح معرفی را در ۱۴ ماده تنظیم کرد و به کنگره داد. کنگره ملی هند به طرح ۱۴ ماده‌ای جناح چندان توجه نکرد. او پس از این ناکامی‌ها به لندن رفت و از دور فعالیت‌های اجتماعی سیاسی شبه قاره را دنبال می‌کرد. جناح عاقبت در سال ۱۹۳۵ به هند بازگشت و رهبری مسلم لیگ را بر عهده گرفت ولی در این زمان مردم سرخورده شده بودند و از نظر سیاسی هیچ موضع روشنی نداشتند. جناح به قدری به اسلام دلبنستگی داشت که شاعرش در تأسیس پاکستان، به‌کارگیری اسلام و قوانین اسلامی بود و یکی از مولفه‌های استقلال خواهی او را اسلام تشکیل می‌داد. او دین اسلام را دین فردی نمی‌دانست و به ایجاد انسانی واجتماعی آن توجه داشت و حکومتی را می‌پسندید که هم نشانی از مدل دموکراسی را داشته باشد و هم احکام اسلام در آن جاری باشد. جناح و اقبال لاهوری از مدت‌ها قبل با یکدیگر راجع به تأسیس پاکستان یعنی کشور مستقل مسلمانان صحبت کرده بودند و به نتایجی رسیده بودند. جناح از سال ۱۹۴۰ بعد از پست نهادن مرحله زمینسازیِ افکار عمومی در این راستا علناً وارد مرحله رویارویی استدلالی با مخالفان بر سر این مسئله شد. مخالفان خواستار این بودند که یک حکومت دموکرات بر هندوستان حکومت کند و گاندی هم موافق این امر بود تا مبدا هندوستان تجزیه شود و حکومت‌های مختلف در آن به قدر ت برسند؛ همان‌طور که جناح آرزوی حکومت مستقل اسلامی را داشت. جناح در حدود ۱۳ماه در رأس حکومت پاکستان قرار داشت و خط مشی کلی سیاست خارجی آن را مشخص کرد. جناح همیشه در پی حل مسئله کشمیربرای ایجاد روابط دوستانه با هندوستان بود. او همچنین بر گره‌گشایی از مسئله فلسطین اصرار می‌ورزید.جناح در ۱۱ سپتامبر ۱۹۴۸ در خانه خود در کراچی ، درگذشت.

طرح روز

محمدعلی رجیبی



۳۵ سال کار، برای خانه دار شدن هر ایرانی!

پیشنهاد

جواد لگزیان

عکاسی خیابانی با اریک کیم

«عکاسی خیابانی برای من فقط عکاسی نیست. این یک روش زندگی است. عکاسی خیابانی به من شانس ماجراجویی بیشتر را می‌دهد. عکاسی خیابانی به من کمک می‌کند تا زیبایی دنیوی و عادی را درک کنم. عکاسی خیابانی به من کمک می‌کند تا احساساتم نسبت به دنیا را از طریق عکس‌هایم شرح دهم. عکاسی خیابانی موجب می‌شود من احساس سرزندگی کامل‌تری کنم.»

اریک کیم امروزه از مهم‌ترین افراد در زمینه عکاسسی خیابانی است. این عکاس و محقق کراهی – امریکایی که از فعالان دوره جدید این شیوه عکاسی است، حضوری چشم‌گیر در شبکه‌های اجتماعی دارد که گواهی بر میزان اهمیت حرفه‌ای وی می‌باشد. او با صراحت مأموریت خود را فعالیت در زمینه عکاسسی خیابانی و گسترش آن اعلام کرده است. این کتاب مجموعه‌ای از چهار کتاب الکترونیکی او در زمینه عکاسسی خیابانی می‌باشد و به جرئت می‌توان گفت چکیده‌ای از تجربیات اوست. این مجموعه یک دستورالعمل اجرایی، معتبر و تجربی است که حاصل اجرای چندین کارگاه عکاسی و فعالیت‌های نویسنده در رشته عکاسی خیابانی می‌باشد.از ویژگی‌های جالب توجه این کتاب انتقال تجربیات نویسنده به «زبانی ساده»، «کاربردی» و «منطبق با تجربیات نسل جدید» است.

انتشارات تبیسا «عکاسی خیابانی با اریک کیم» نوشته «اریک کیم»با ترجمه شاهین غفاری و نیما رجیبی را در ۲۳۲ صفحه منتشر ساخته است.

دانستنی‌ها

ورزش خون افراد چاق را سالم تر می‌کند

محققان به نتیجه رسیدند که ورزش می‌تواند با تغییر ویژگی‌های خونی افراد چاق، التهاب را در آنها کاهش دهد. به گزارش مهر، چاقی یک چالش بزرگ برای سلامتی محسوب می‌شود و تقریباً یک سوم بالغین به این عارضه مبتلا هستند. چاقی مشکلاتی را برای سلامتی ایجاد می‌کند که از جمله آن‌ها می‌توان به بیماری‌های قلبی و دیابت نوع دو اشاره کرد. بسیاری از مشکلاتی که در زمینه سلامتی افراد چاق برای آن‌ها پیش می‌آید مربوط به التهاب‌های مزمن است.

التهاب فرآیندی طبیعی در پاسخ به آسیب است اما التهاب طولانی مدت در افراد چاق می‌تواند به بافت سالم بدن نیز آسیب برساند. برخی از سلول‌های خاص خونی نیز می‌توانند التهاب ایجاد کنند. در شرایط خاص این سلول‌ها به میزان بیشتری در بدن تولید می‌شوند و می‌توانند به سایر بافت‌ها و اندام‌های بدن نیز پراکنش یافته و موجب از دست رفتن عملکرد در آن‌ها شوند.

سلول‌های خونی که مسئول بروز التهاب هستند از سلول‌های بنیادی موجود در بدن منشا می‌گیرند. مطالعه‌ای جدید در دانشگاه اوتاوا برای اولین بار نشان داده است که ورزش کردن مشخصه‌های این سلول‌های بنیادی خون ساز را تغییر می‌دهد و بنابراین تعداد سلول‌های خونی که ممکن است ایجاد التهاب کنند را کاهش می‌دهد.

این یافته‌ها توجهی جدید برای مفید بودن ورزش برای سلامتی در بالغین مبتلا به چاقی است. در این مطالعه، محققین مشخصه‌های کامل فیزیولوژیک شرکت کنندگان را قبل و بعد از یک برنامه تمرینی شش هفته‌ای ارزیابی کردند. این برنامه تمرینی شامل سه بار دوچرخه سواری با دویدن روی تردمیل در هفته و به مدت یک ساعت بود. در ادامه خون شرکت کنندگان جمع آوری شده و سلول‌های بنیادی خون ساز آن‌ها مورد ارزیابی قرار گرفت. نتایج مطالعه نشان داد که تمرین، تعداد سلول‌های بنیادی خون ساز مربوط به تولید سلول‌های خونی مسئول التهاب را کاهش می‌دهد. در ادامه این مطالعه، محققین قصد دارند بررسی کنند که آیا تغییرات در جمعیت‌های سلول خونی عملکرد عضلات و چربی دخیل در مصرف و ذخیره سازی انرژی را در افراد چاق تغییر می‌دهد یا خیر.

قاب

هما یون طیاری



وزاداری ظهر عاشورا در امامزاده پنج تن لویزان تهران

مردم‌سالاری

روزنامهٔ اجتماع-سیاسی-فرهنگی وارتصلی

صاحب امتیاز: حزب مردم سالاری
مدیرمسئول:مصطفی کواکبیان
نشانی اینترنتی: www.mardomsalari.net
نشانی تلگرام: mardomsalardaily
نشانی اینستاگرام: mardomsalardaily1
آدرس نشریه: به اتوبان شیخ فضل‌الله نوری شمال به جنوب خروجی خیابان سازمان آب - خیابان حاجی‌پور امیر - کوچه چهارده - پلاک ۱
تلفن: ۲۹-۸۸۲۸۲۴۶
فکس: ۲۹-۸۸۲۴۲۰۴
رته روزانه:۳۰
چاپ: نشر ریحان- تلفن: ۶۵۶۰۷۹۱۷

انان صبح: ۵۱۸؛ طلوع آفتاب: ۶۴۳؛ انان ظهر: ۱۳۰؛ انان مغرب: ۱۹۳؛ چهارشنبه ۲۰ شهریور ۱۳۸۸-۱۱ محرم ۱۴۴۱-۱۱ سپتامبر ۲۰۱۹-شماره ۴۹۸

حدیث روز

حضرت محمد(ص):

شش صفت را برای من تعهد کنید تا بیشتر را برای شما تعهد کنم، هنگام تقسیم ارث به یکدیگر ستم نکنید؛ با مردم به انصاف رفتار کنید و هنگام جنگ با دشمن ترسان نباشید و در غنائم خیانت نکنید و ظالم را از مظلوم دفع کنید.

(تبیح الفصاحه)

دیدگاه

حسین (ع)؛ قربانی بزرگ فساد سیستمی

سیدحمید متقی



هنگامی که عمر بن سعد سپاهیان خود را برای مقاتله با نوه پیامبر(ص) آماده کرد و از هر سو او را در محاصره درآوردند، امام (ع) به‌سوی دشمنان بیرون آمد و آنها را به سکوت دعوت کرد، اما آنان خاموش نشدند. حسین (ع) خطاب به آنها فرمود: «ای به شما! شما را چه زیان که به من گوش دهید و گفتار مرا که به راه راست فرا می‌خوانم بشنوید … همه شما از من نافرمانی می‌کنید و به سخنان من گوش نمی‌دهید؛ زیرا شکم‌هایتان از حرام پر شده و بر دل‌هایتان مَهر خورده است.» (بحارالأنوار، ج۴۵)

قاعدتا اکثر قریب به اتفاق افرادی‌حتی که به صورت گذری هم در مراسم سوگواری پیشوای سوم شیعیان حضور یافته باشند، این روایت را از زبان سخنرانان، ذاکران مصائب خاندان پیامبر اسلام و مداحان به صور گوناگون شنیده‌اند.

روایتی که از زویوه درون‌دینی به اثر احتمالی لقمه‌های حرام و ناپاک بر زندگی شخصی افراد و فرزندان آنها می‌پردازد و حال و هوای پس از مرگ آنها را هولناک ترسیم می‌کند.

ایین خرده‌روایت اما در لایه‌های زیرین خود می‌تواند واجد وجهی فراتر از گفتمان دینی و مذهبی باشد. خرده‌روایتی که به با‌کارگیری پارامترهای امروزی آسیب‌شناسی جوامع، توانایی ترسیم تصویری قریب با واقعیت از جامعه اسلامی در سال ۶۱ هجری داشته باشد. هنگامیکه حسین‌بن‌علی(ع) در ظهر عاشورا درمی‌یابد که سپاهیان کوفه حاضر به شنیدن سخنان او نیستند، هوشمندانه به نکته‌ای مهم اشاره می‌کند، او می‌گوید: «به سخنان من گوش نمی‌دهید؛ زیرا شکم‌هایتان از حرام پر شده است.»

این جمله کلید اصلی حل معمای سقوط اخلاقی جامعه اسلامی در آن ایام است. نوه پیامبر اسلام احتمالا برای ثبت در تاریخ به صورتی کاملاً همه فهم بزرگ‌ترین بیماری جامعه آن روز را فریاد می‌کشد.

او با به کارگیری جبارت «لقمه‌های حرام»، از سفرهای بزرگ سخن می‌گوید که در راس آن حاکمان اموی و در دو طرف آن از بزرگان طوایف مختلف، فقه‌ا، قضات، تجار، فرماندهان لشگر، قهرمانان غزوات شش دهه گذشته تا بسیاری از مردم کوچک و بزار و دمشق و کوفه نشسته بودند و اموال عمومی ساکنان امپراتوری بزرگ اسلامی را به بیغما می‌بردند، اگر هم اختلافی وجود داشته نه بر سر مخالفت با اصل چپاول که بر سر رقابت برای دریافت اموال، اختیارات بیشتر یا اعتبارات بزرگ‌تر بود.

این سفره چنان وسوسه‌انگیز بود که کمتر کسی یاری برخاستن از پای آن را داشت، شاید بسیاری از افرادی که پای این سفره نشسته بودند، در دل منتقد بزیدن‌معاویه وعلاقه‌فهمند به حسین، برادر و پدرش بودند، اما با یک دودوتای منطقی در می‌افتند که در صورت اصلاح امور و برچیده شدن این سفره عملاً امتیازات آنها برداشته شده و همه ساکنان امپراتوری اسلامی ازسر‌خس گرفته تا شمال آفریقا، فرصتی کم‌وبیش برابر برای بهره‌گیری از امکانات حاکمیت خواهند یافت. بسیاری از آنان به ویژه نزدیکان خاندان حسین نیز به خاطر داشتند که در دوره خلافت پدر او فرصت و امتیازی بیشتر از سایرین نصیب آنها نشده بود، آنان هرچند که حضور حسین در راس امپراتوری اسلامی را به سود کلیت نظام می‌دانستند، اما نیک می‌دانستند که این امر به سود چینه‌های آنها نخواهد بود. در این فضا عنصر خشونت عریان و قدرت سرکوب حاکمان نیز بهانه‌ای بزرگ برای راهی آنان از عذاب وجدان احتمالی بود.

اگر بخواهیم با ادبیات روز به دوران حکمرانی یزیدبن معاویه بنگریم، می‌توانیم این دوران را نمونه تیبیک فساد سیستمی بنامیم.

اصولا در فسادسیستمی بخش عمده اجزای سیستم از فساد موجود بهره می‌برند و در برابر هر پارامتر جدیدی که خواهان اصلاح یا بازسازی سیستم باشد، مقاومت می‌کند. در این مواجهه، با پارامترجدید در سیستم حل می‌شود یا درصورت عدم توان درحل کردن آن، با بسیج همه امکانات به مقابله با آن پرداخته و آن را پس می‌زنند. این روند مخرب و به شدت آسیب‌زا تا زمانیکه تعادل منافع به هم نخورده و توان سرکوب سیستم باقی باشد، ادامه می‌یابد.

حسین‌بن‌علی به نیکی دریافته بود که ادامه این روند چه فردای تاریکی را برای جامعه ترسیم خواهد کرد. او خواست یکی از شرکای ترسیم این تابولوی زشت و سیاه باشد. او از رانت، امتیاز و… گذشت و به فساد سیستمی «ته» گفت و جان شیرین در این راه گذاشت. حسین را می‌توان نخستین قربانی مبارزه با فساد سیستمی، دست‌کم در تاریخ اسلام دانست.

منبع: خبر آنلاین